



PRIX NATIONAL JACQUES LENFANT

DOSSIER DE PRESSE

2013



UFBJOP

Le monde mérite notre savoir-faire



Le Prix National Jacques Lenfant, Prix du Métier pour sa Jeunesse

Créé en 1980 à l'initiative de Jacques Lenfant, Grand Maître Bijoutier-Joailleur et Orfèvre qui a mis son talent au service des plus grandes maisons de la Place Vendôme, le Prix Jacques Lenfant récompense la meilleure pièce du concours qui réunit les élèves du Métier.

Jacques Lenfant, Grand Maître Bijoutier, Joailleur et Orfèvre a reçu en 1980 le Grand Prix de la Présidence de la République. Un prix qui honorait les qualités de ce professionnel d'exception des métiers d'Art. Souhaitant offrir à la génération en formation le montant de son prix, Jacques Lenfant crée en 1982 le Prix « Georges et Jacques Lenfant » pour récompenser le meilleur élève du CAP dans les catégories bijoutier, joailleur, et orfèvre. L'Union Française BJOP et Michel Tauriac Lenfant, fils du fondateur, ont souhaité poursuivre son oeuvre en perpétuant l'organisation de ce concours annuel en lui donnant une dimension nationale. Qui pourrait devenir internationale...

Ce prix a pour mission d'encourager les nouvelles générations dans la recherche de la perfection. Des élèves mettent en oeuvre tout leur savoir faire pour réaliser une pièce d'exception, digne de représenter la Bijouterie, Joaillerie, Orfèvrerie Française, en utilisant toute la dextérité technique mais aussi toutes les qualités d'interprétation dont ils sont capables.

Cette année, les concurrents de la section bijouterie se sont attelés à la création d'une bague sur le thème « Chimère » et ceux de la section orfèvrerie à une boîte sur le thème du « Tourbillon ». Six mois leur ont été donnés pour réaliser leur pièce avec du métal précieux sur la base de deux gouachés.

Les participants formés dans toutes les écoles de France de la Bijouterie, Joaillerie et Orfèvrerie ont travaillé avec le soutien de leurs professeurs avant d'être jugés par un jury de professionnels de renom.

Un grand merci à

Monsieur et Madame Michel Tauriac – Lenfant

Aux enseignants et maîtres d'apprentissage
qui ont accompagné les candidats

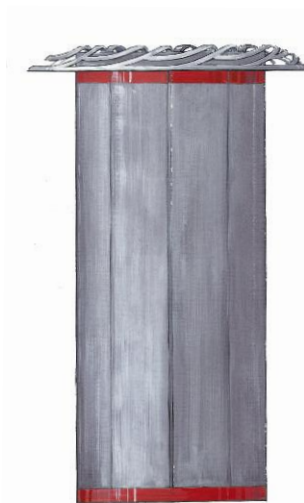
Cookson **CLAL**

Et à nos partenaires sponsors

Le Prix National Jacques Lenfant, Prix du Métier pour la Jeunesse... Un exercice de style

À partir de deux dessins gouachés, qui leur sont remis avec leur dossier d'inscription, les candidats ont dû réaliser leur pièce en métal précieux selon un cahier des charges et démontrer ainsi qu'ils se sont approprié toutes les techniques et les savoir-faire du bijoutier-joaillier ou de l'orfèvre : modelage, mise en pierres, mises à jour, ajustage et assemblage, émerisage et préparation au sertissage.

Pièce de Bijouterie-Joaillerie :
Broche « Chimère »



Pièce d'Orfèvrerie :
Vase « Tourbillon »

Une référence dans le monde de la joaillerie

Le choix des membres de son comité d'experts et de son jury fait du Prix National Jacques Lenfant une référence dans le monde de la joaillerie.

Ce sont des représentants de tous les métiers - sertisseur, polisseur, joaillier, dessinateur - et des professionnels de renom qui assurent dans le monde entier la notoriété de la bijouterie-joaillerie et de l'orfèvrerie française.

Composition du Comité d'Experts 2013

Présidé par Philippe Scordia, Dior Joaillerie

Pascal Bourdariat, Chef d'atelier, **Chaumet**

Wilfrid Leclerc, Diamantaire

Eric Popineau, Chef d'atelier et planeur, **Société Marischael**

Laurence Giger, Polisseuse, **CIL Poli**

Antonio Gomez, Dessinateur

Marc Lemercier, Lapidairer, **Sté Marc Lemercier**

Pierre Espinoza, Sertisseur, **Lyon Serti SA**

Son Le Than, Responsable sous-traitance Haute-Joaillerie, **Boucheron**

Jean-Marc Fillon, Directeur Développement Haute Joaillerie, **Van Cleef & Arpels**

10 candidats pour 7 établissements

Louise ARNAUD – 19 ans

Lycée Professionnel Jean Guéhenno – Saint Amand Montrond
Parrains : Norbert Mennetret & Arnaud Pradat

Quentin BAMAS – 20 ans

CFA le Vigean – Eysines
Parrain : Jean Luc Claudin & Wanessa Rouet Diebolt

Alice BIGOT – 19 ans

Lycée Professionnel Clément de Pémillie – Graulhet
Parrains : Catherine Huc & Claude Petit

Brice CARAYOL – 18 ans

Lycée Professionnel Clément de Pémillie – Graulhet
Parrains : Catherine Huc & Claude Petit

Laure de CUGNAC – 22 ans

Ecole Privée de la Bijouterie – Paris
Parrains : Christophe Cayssiols & Stéphane Rajon

Pascal DA LAGE – 24 ans

Ecole Privée de la Bijouterie - Paris
Parrains : Christophe Cayssiols & Stéphane Rajon

Romain HILSCHGER – 23 ans

BJO Formation – Paris
Parrain : Alain Defilippi & Romuald Philippon

Jeanne LANDRAGIN – 21 ans

Ecole Boule – SEP Nicolas Flamel – Paris
Parrains : Florence Tappou & Philippe Girardin

Hortense PETITIER – 20 ans

Ecole Boule – SEP Nicolas Flamel – Paris
Parrains : Florence Tappou & Philippe Girardin

Thomas VACHER – 23 ans

CFA de SAUMUR – Saumur
Parrains : Rémy Bonneau & Sylvain Roy



Discours du Président de l'UFBJOP, Daniel Cambour, lors de la remise du Prix



Le « passage de témoin » entre les générations, si cher au cœur de Jacques Lenfant, me permet d'ouvrir la cérémonie de remise du Prix qui perpétue sa mémoire.

« Seule la qualité exceptionnelle de notre main d'œuvre permet et permettra à nos métiers de rester ce qu'ils sont », nous enseignait ce joaillier d'exception.

Recevant le Grand Prix du Président de la République en 1980, Jacques Lenfant le dédia à la Jeunesse et voulut que la Chambre syndicale les encourage en créant elle-même un Prix. Pour la 7ème fois, nous allons procéder à la remise de cette récompense prestigieuse. C'est, chaque année, un moment très attendu par les concurrents, leurs professeurs et chefs d'établissements.

Comme chaque année, c'est de toute la France que les candidats ont envoyé leurs pièces pour les soumettre à l'œil expert et exigeant du jury. Sept établissements ont concouru, représentant la diversité des acteurs éducatifs de notre filière, qu'ils soient consulaires, publics ou privés : l'Institut de Bijouterie de Saumur, l'Ecole Bouille, le Lycée Jean Guéhenno (Saint-Amand Montrond), le Lycée Clément de Pémillie (Graulhet), le CFA le Vigean (Eysines), BJO Formation et l'Ecole Privée BJOP.

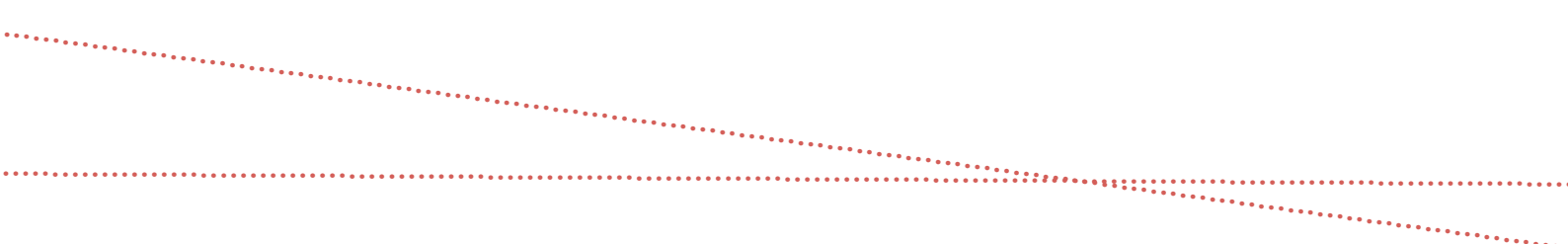
Philippe Scordia, Directeur Développement et Production chez Christian Dior Joaillerie, a cette année encore, avec l'énergie et la passion que nous lui connaissons, présidé le jury de professionnels qui s'est réuni le 7 juin pour apprécier, sur pièce, les qualités d'interprétation et de réalisation technique des candidats. Ont participé à ce jury - et nous leur en sommes très reconnaissants : Pascal Bourdariat, joaillier chez Chaumet ; Pierre Espinosa, sertisseur chez Lyon Serti ; Jean-Marc Fillon, directeur du développement Haute Joaillerie chez Van Cleef & Arpels ; Laurence Giger, polisseuse chez CIL Poli ; Antonio Gomez, dessinateur ; Wilfrid Leclerc, diamantaire ; Marc Lemerrier, lapidaire ; Son Le Thanh, joaillier chez Boucheron et Eric Popineau, orfèvre chez Puiforcat.

Nous tenons aussi à exprimer notre gratitude à notre partenaire Cookson Clal, et tout particulièrement à Messieurs Bruno Costet et Lionel Calmettes, dont le partenariat nous est si précieux, précieux comme le sont les kilogrammes de métal qui ont été gracieusement fournis, mais aussi et surtout précieux comme le soutien fidèle, depuis l'origine, au Prix Jacques Lenfant !

Bravo également à Nadia Boutineau qui a œuvré à l'organisation du concours et de cette soirée. Plus largement, un grand merci à l'équipe de l'Union qui contribue, cette année comme les précédentes, à la réussite de cet événement.

J'ai donc l'honneur d'ouvrir la cérémonie de remise du Prix National Jacques Lenfant et avant de céder la parole au Président du Jury, je dois dire aux candidats, au nom du Métier, qu'ils ont accompli un travail magnifique, en consacrant de nombreuses heures de travail, depuis des mois, à la réalisation de leur pièce. Alice, Hortense, Jeanne, Laure, Louise, Brice, Pascal, Quentin, Romain, Thomas, vous avez tous, et quel que soit le palmarès qui va être annoncé dans quelques instants, fait preuve d'enthousiasme et de persévérance, dans des conditions de délais exigeantes. Vous avez su interpréter la proposition artistique d'Antonio Gomez, une broche « Chimère », d'après le gouaché et le cahier des charges qui vous a été transmis. J'ose le dire, vous avez tous démontré votre capacité à travailler dans la belle et grande tradition française de la bijouterie-joaillerie, si merveilleusement illustrée par Jacques Lenfant.

Je ne peux que vous encourager à suivre ce chemin dans lequel vous vous êtes engagés et à cultiver encore et toujours ces belles valeurs qui sont celles de notre Métier !



Lauréate 2013

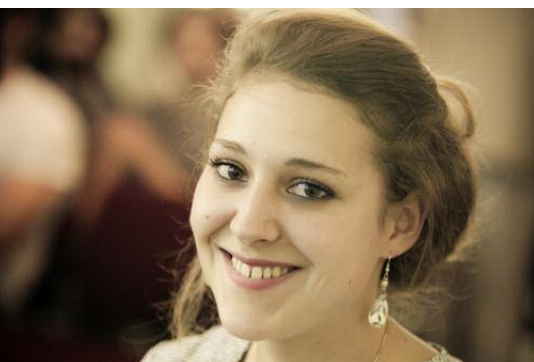
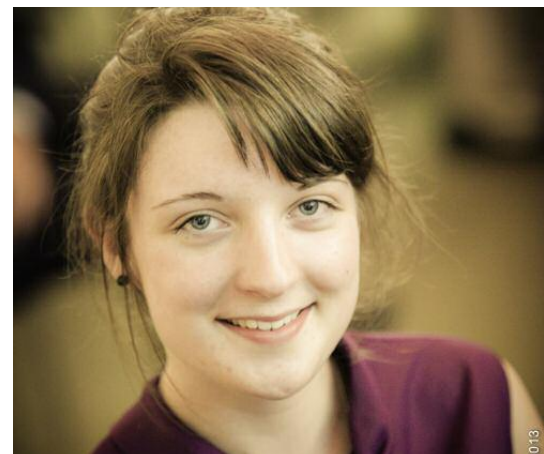
Louise ARNAUD

29 ans – Lycée Professionnel Jean Guéhenno

Louise ARNAUD, 19 ans, prépare cette année un BMA option joaillerie. Elle a, à ce jour, effectué cinq stages en entreprise.

Elle a reçu le 1er prix régional aux concours du Rotary, au prix Avenir des Métiers d'Art et du meilleur Apprenti de France et elle a participé aux Olympiades des Métiers 2012 .

Elle souhaite avoir la possibilité de pouvoir intégrer les compagnons du métier et s'orienter vers la création après sa formation.



Accessit 2013

Laure de CUGNAC

22 ans, Ecole Privée de la Bijouterie

Laure de CUGNAC, 22 ans prépare cette année un BMA option joaillerie.

Elle a obtenu le 1er prix au concours de création du Rotary Club. Elle est médaillée d'or national au concours des Meilleurs Apprentis de France. Elle est médaillée d'or régional et bronze national aux Olympiades des Métiers.

Elle souhaite intégrer un grand atelier de Haute Joaillerie Parisienne pour y parfaire sa formation.