

Remise du Prix National « Georges et Jacques Lenfant »

Prix du Métier pour sa jeunesse

24 juin 2010

4^{ème} édition Nationale du Prix « Georges et Jacques Lenfant »

Jacques Lenfant, Grand Maître Bijoutier, Joaillier et Orfèvre a reçu en 1980 le Grand Prix de la Présidence de la République. Ce prix honore ce grand professionnel des métiers d'Art. Il a consacré à la jeune génération en formation le montant de son prix et c'est ainsi qu'il a créé en 1982 le Prix « Georges et Jacques Lenfant » pour récompenser le meilleur élève du CAP dans les catégories bijoutier, joaillier, et orfèvrerie. L'Union Française BJOP et Michel Tauriac Lenfant, fils du fondateur, ont souhaité poursuivre l'œuvre du Maître disparu en perpétuant l'organisation de ce concours annuel en lui donnant une dimension nationale et pourquoi pas dans un avenir proche internationale...

Ce prix a pour mission d'encourager les nouvelles générations dans la recherche de la perfection. 28 élèves ont mis en œuvre tout leur savoir faire pour réaliser une pièce d'exception, digne de représenter la Bijouterie, Joaillerie, Orfèvrerie Française, en utilisant tout la dextérité technique mais aussi toutes les qualités d'interprétation dont ils sont capables.

Cette année pour sa 4^{ème} édition, les concurrents dans la section bijouterie se sont attelés à la création d'un bracelet-manchette « Au fil de l'eau » composé d'un motif « grenouille », d'une « fleur de nénuphar » et d'une « algue ». Ceux de la section orfèvrerie à un huillier-vinaigrier « Au fil de l'eau... » composé d'un plateau, de 4 patins, et de 2 porte-verrines, d'une anse-tige et d'un motif « bouton de fleur de nénuphar ». Ils ont 6 mois pour réaliser leur pièce sur la base de 2 gouachés.

Les participants formés dans toutes les écoles de France de la Bijouterie, Joaillerie et Orfèvrerie ont travaillé sur du métal précieux avec le soutien efficace de leurs professeurs avant d'être jugés par un jury de professionnels de renom.

Ce jury d'experts a délibéré le 4 juin mais le lauréat qui succèdera à Amar Naseer (BJO Formation, Paris), heureux gagnant de l'année précédente, ne sera connu que le 24 juin prochain. C'est l'Union BJOP qui remettra ce prix.

Jacques Lenfant : « L'un des plus talentueux créateurs de bijouterie de ce siècle »

Jacques Lenfant a créé et travaillé pendant plus d'un demi-siècle pour les plus illustres bijoutiers et joailliers de la place Vendôme et de la rue de la paix : Cartier, Van Cleef, Boucheron, Hermès, Mauboussin, ... Tous les fleurons du luxe, du raffinement et de l'élégance firent appel à ses talents. C'est un Bijoutier - Joaillier d'exception qui a appris son métier dans l'Atelier de son père Georges Lenfant, lui-même bijoutier, mais aussi grâce à ses études universitaires et aux Arts Décoratifs.

Le 20^{ème} siècle a été marqué par quelques 30 000 réalisations de Jacques Lenfant, qui portent au plus haut niveau l'exigence de qualité et d'inventivité. Sa notoriété atteint les palais du monde entier, tel ce bélier monumental de 10 kgs en or massif commandé par un prince arabe, ou encore les épées d'Académiciens.

IL fut également un char d'excellence chainiste d'excellence en inventant toutes sortes d'entrelacements et de tissus d'or qu'ont été malheureusement copiés dans le monde entier. Mais ce grand artiste ne voulait pas travailler que pour lui-même, il consacra une grande partie de sa vie à la transmission de son savoir-faire. IL contribuera à l'établissement du CAP National de bijoutier puis de joaillier.

Union Française BJOP

Héritière de la Corporation des Orfèvres fondée au XIII^{ème} siècle, l'Union Française de la Bijouterie, Joaillerie, Orfèvrerie, des Pierres & des Perles (UFBJOP) est l'organisation professionnelle qui fédère l'ensemble des acteurs de la filière - fabricants et artisans joailliers, négociants en pierres et perles, joailliers détaillants, bijoutiers, orfèvres - qu'elle représente auprès des pouvoirs publics ainsi qu'auprès des organismes professionnels.

Depuis 2006, l'Union Française BJOP gère les prestigieuses Écoles de la bijouterie, joaillerie, orfèvrerie de la rue du Louvre à Paris, en veillant à l'ancrage des enseignements dans les réalités économiques et la vie de l'entreprise.

Les Écoles de la rue du Louvre, dont beaucoup de grands noms sont issus, forment des générations de bijoutiers, joailliers et orfèvres. Trois établissements, regroupés en un même lieu, au 58 rue du Louvre, préparent aux métiers de la Bijouterie, Joaillerie, Orfèvrerie, des Pierres et Perles.

Composition du Comité d'Experts 2010

Présidé par Philippe Scordia, Dior Joaillerie

Jean-Philippe Vincent, BAM
Sébastien Durget, Atelier Saint-Honoré
Janine Martinez, Polisseuse
Matitiahou Bouganim, Rubel
Olivier Maillefer, Ercuis
Jean Lomberges, Cristofol
Dominique Tissier, Dessinatrice
Isabelle Schack, Louis Vuitton

Composition du Comité d'Experts 2009

Présidé par Philippe Scordia, Dior Joaillerie

Gorges Amer, Chanel Joaillerie
Thomas Bajeux, Sté Puiforcat
Colette Besnard, Sté BR Cobish
Elisa Ortega, Dessinatrice
Marie Christine de Ribet, Dessinatrice
Roland Reynaud, DDR Serti
Luis Gomez, Kadmag

Composition du Jury

Président d'Honneur : Michel Tauriac Lenfant, Journaliste Ecrivain

Président : Frédéric Mathon, Président de l'Union BJOP

Vice Président : Bruno de Coupigny, Président BJO Formation

Thierry Oriez, Président Directeur Général, CHRISTOFLE
Maurice Lambert, Président du groupement des Bijoutiers, ORLINE
Alain Roure, Président du groupement des joailliers fabricants, MULNET
Bruno Costet, Président du groupement des négociants BJO et métaux précieux, Directeur général Cookson CLAL
Mireille Vauthier, Inspecteur Education nationale Art Appliqués et Métiers d'art, RECTORAT DE PARIS
Jean-Michel Delisle, Président de la SEMA

Contact :

Charlotte Baudoin, Consultante en communication
06 81 63 20 81 – charlottebaudoin@hotmail.fr